

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 12 от 25.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

И.о. ректора



УТВЕРЖДАЮ

Омельченко И.Н.

25 мая 2023 г.

51.03.05

Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль: Театрализованные представления и праздники
Кафедра: режиссуры театрализованных представлений и праздников
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр
Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	организационно-управленческий
+	режиссерско-постановочный
-	проектный
-	художественно-просветительский

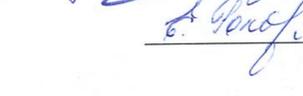
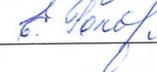
СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан

Зав. кафедрой

 / Криницкий А.Я./
 / Надейкина Т.В./
 / Демина Л.В./
 / Головинская Е.Н./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.15	Экономика	
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностраннный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.О.23	Искусство звучащего слова	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Зарубежная литература	
Б1.В.01.02	Отечественная литература	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.03	Сценическое движение и пластика	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	-
Б1.О.15	Экономика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	-
Б1.О.07	Правоведение	
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК
Б1.О.10	Культурология	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Музыка в театрализованных представлениях	
Б1.О.17	История и теория праздничной культуры	
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.01	Литература	
Б1.В.01.01	Зарубежная литература	
Б1.В.01.02	Отечественная литература	
Б1.В.03	История театра	
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников	
Б1.В.10	Современная праздничная культура России	
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	
Б1.В.ДВ.02.02	Конференс в различных формах театрализованных представлений	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ФТД.В.01	История кино	
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	
ОПК-2	Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	
Б1.О.22	Сценарное мастерство	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

ОПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	ОПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-2	Способность планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-3	Способность осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, выработать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников	ПК
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-1	Готовность к работе в творческом коллективе (постановочной группе) в целях совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности, к организации творческих проектов, к сочетанию необходимого профессионализма в области культуры и искусства и нормативно-правовых и менеджерских знаний при осуществлении организационно-управленческой работы в творческих коллективах, учреждениях культуры и образования, творческих организациях и объединениях, к организации и проведению спортивных соревнований, подвижных игр	ПК
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-5	Готовность к участию в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды	ПК
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.06	Хореография в театрализованных представлениях и праздниках	
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-4	Способность осуществлять и обосновывать выбор проектных решений для постановки театрализованных представлений и праздников и других форм праздничной культуры	ПК
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-6	Умение создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития	ПК
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: режиссерско-постановочный		
ПК-8	Знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм	ПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.О.13	Мировая художественная культура	
Б1.О.14	Музыка в театрализованных представлениях	
Б1.О.17	История и теория праздничной культуры	
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников	
Б1.В.10	Современная праздничная культура России	
Б1.В.11	Сценография и костюм	
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	
Б1.В.ДВ.02.02	Конференс в различных формах театрализованных представлений	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-9	Готовность проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования	ПК
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.О.22	Сценарное мастерство	
Б1.В.04	Игровая культура и праздник	
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	

Б1.В.12	Цирковое искусство	
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка эстрадного номера	
Б1.В.ДВ.01.02	Разговорные жанры на эстраде	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-7	Осуществление разработки и написание драматургической основы (сценария) различных театрализованных или праздничных форм, постановки концертно-зрелищных форм, художественно-спортивных представлений, шоу-программ, праздников, организацией художественно-творческого процесса по созданию различных театрализованных или праздничных форм	ПК
Б1.О.22	Сценарное мастерство	
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-просветительский		
ПК-11	Готовность к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность	ПК
Б1.О.16	Психология творчества в театрализованном представлении	
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздниках	
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-12	Готовность направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества, осуществлять профессиональные консультации при подготовке творческих проектов государственными и негосударственными учреждениями в области театрализованных представлений и праздников и праздничной культуры	ПК
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	
Б1.В.04	Игровая культура и праздник	
Б1.В.11	Сценография и костюм	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	
ПК-10	Способность к показу своей творческой работы (концерта, театрализованного представления, праздника, художественно-спортивной программы и других форм праздничной культуры) в образовательных организациях, клубах, дворцах и домах культуры, спортивно-культурных комплексах, стадионах, на различных сценических площадках, готовность к организации и подготовке творческих проектов в области театрально-зрелищного искусства, к осуществлению связей со средствами массовой информации, образовательными учреждениями и учреждениями культуры, различными слоями населения с целью пропаганды достижений искусства и культуры	ПК
Б1.О.23	Искусство звучащего слова	
Б1.В.13	Грим	
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	
Б1.В.ДВ.02.02	Конферанс в различных формах театрализованных представлений	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-12; ПК-8; ПК-11; ПК-10; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-7; ПК-9; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-10; ПК-11; ПК-8; ПК-12; ПК-1; ОПК-2
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.08	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.09	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Культурология	ОПК-1
Б1.О.11	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	УК-5; УК-10; ПК-8
Б1.О.13	Мировая художественная культура	ОПК-1; ПК-8
Б1.О.14	Музыка в театрализованных представлениях	ОПК-1; ПК-8
Б1.О.15	Экономика	УК-1; УК-9
Б1.О.16	Психология творчества в театрализованном представлении	ПК-11
Б1.О.17	История и теория праздничной культуры	ОПК-1; ПК-8
Б1.О.18	Теоретические основы классической режиссуры и мастерства актера	УК-1; ПК-12; ПК-8; ПК-1
Б1.О.19	Практические основы классической режиссуры и мастерства актера	ОПК-1; ПК-9; ПК-1
Б1.О.20	Режиссура театрализованных представлений и праздников	ОПК-1; ПК-6; ПК-11; ПК-1
Б1.О.21	Теоретические аспекты и специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников	ПК-5; ПК-4; ОПК-2
Б1.О.22	Сценарное мастерство	ПК-9; ПК-7; ОПК-2
Б1.О.23	Искусство звучащего слова	УК-4; ПК-10
Б1.О.24	Основы российской государственности	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; ОПК-1; ПК-7; ПК-11; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-2; ПК-9; ПК-12; ПК-10; ПК-3; ПК-8; ПК-1; ОПК-3
Б1.В.01	Литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.01	Зарубежная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.01.02	Отечественная литература	УК-5; ОПК-1
Б1.В.02	Менеджмент в сфере культуры и искусства	ПК-2; ПК-3; ОПК-3
Б1.В.03	История театра	ОПК-1
Б1.В.04	Игровая культура и праздник	ПК-9; ПК-12

Б1.В.05	Теория и практика спортивно-художественных праздников	ОПК-1; ПК-8
Б1.В.06	Хореография в театрализованных представлениях и праздниках	ПК-5
Б1.В.07	Хореография художественно-спортивных программ	ПК-5; ПК-4; ПК-7
Б1.В.08	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях и праздников	ПК-11; ПК-9; ПК-3; ПК-2
Б1.В.09	Методика работы с исполнителем и коллективами в режиссуре театрализованных представлений и праздников	ПК-6; ПК-11; ПК-1; ОПК-3
Б1.В.10	Современная праздничная культура России	ОПК-1; ПК-8
Б1.В.11	Сценография и костюм	ПК-8; ПК-12
Б1.В.12	Цирковое искусство	ПК-9
Б1.В.13	Грим	ПК-10
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка эстрадного номера	ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Разговорные жанры на эстраде	ПК-9
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ПК-10; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Мастерство ведущего	ОПК-1; ПК-10; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Конференс в различных формах театрализованных представлений	ОПК-1; ПК-10; ПК-8
Б2	Практика	УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-5; ПК-8; ПК-12; ПК-3; ПК-7; ПК-10; ПК-4; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О	Обязательная часть	УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-5; ПК-8; ПК-12; ПК-3; ПК-7; ПК-10; ПК-4; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.01	Учебная практика	ПК-8; ПК-2; ОПК-3
Б2.О.01.01(У)	Учебная ознакомительная практика	ПК-8; ПК-2; ОПК-3
Б2.О.02	Производственная практика	УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-2; ПК-6; ПК-9; ПК-11; ПК-5; ПК-8; ПК-12; ПК-3; ПК-7; ПК-10; ПК-4; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.О.02.01(П)	Производственная творческая практика	ОПК-1; ПК-8; ПК-5; ПК-12; ПК-3; ПК-11; ПК-9; ПК-6
Б2.О.02.02(Пд)	Производственная преддипломная практика	УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-6; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-2; ПК-5; ПК-3; ПК-12; ПК-7; ПК-10; ПК-4; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-3; ПК-11; ПК-2; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
Б3.01(Д)	Подготовка к защите и защита ВКР	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ПК-7; ПК-4; ПК-5; ПК-10; ПК-12; ПК-3; ПК-11; ПК-2; ПК-9; ПК-8; ПК-6; ПК-1; ОПК-2; ОПК-3
ФТД	Факультативы	УК-7; ОПК-1
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-7; ОПК-1
ФТД.В.01	История кино	ОПК-1
ФТД.В.02	История изобразительного искусства	ОПК-1
ФТД.В.03	Сценическое движение и пластика	УК-7

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	ПК-3	
С	Организационно-педагогическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК-3	<p>Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки"</p> <p>или</p> <p>Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки "Образование и педагогические науки"</p>
С/01.6	Организация и проведение массовых досуговых мероприятий	ПК-3	